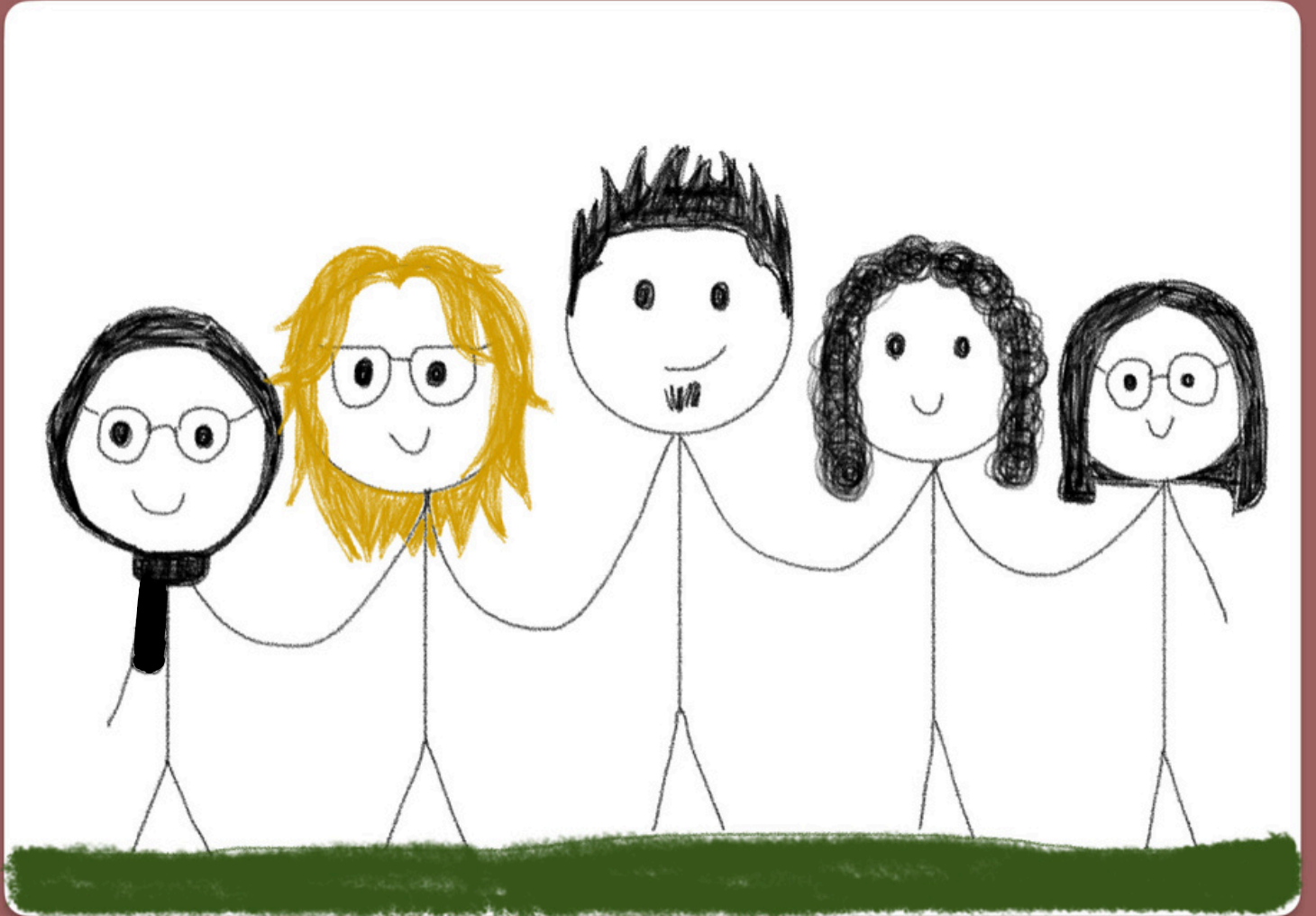


izge



EMEKLİLİKTE SINAVA TAKILANLAR

Prodüktör
SUDENAZ ÖZMEN

Sayfa Makyözü
SERRA BEKİL

Bilgi akrobatı
SEDANUR AYDIN

Muhabir
İLHAN BEYAZIT

Fen ve Makale
IRMAK KOÇ

Karikatürist
BUSE ÖZKAYA

Karikatürist
AYŞE ELA COŞKUN

~İÇİNDEKİLER~

- Okyanuslar-1 Sayfa 3
- Kayıp Medeniyet Atlantis Sayfa 4
- İzge Tur-İtalya Sayfa 5
- Karikatür Sayfa 6
- Edebiyat Köşesi Sayfa 8
 - ^İzge Kitapçısı
 - ^Sayfalardan Efsaneler
 - ^Şiiristan
 - ^Eserlerimiz
 - ^Şaşırdım Kaldım İşte
- Sinema Time Sayfa 13
- Van Gogh Sayfa 15
- Yapay Zeka Sayfa 16
- İzge Dergisi İle Bu Teneffüs Sayfa 18
- Hz. İsmail Sayfa 19
- Kapsül Bilgiler Sayfa 20
- Bul Da Göreyim Sayfa 21
- Kaynakça Sayfa 23

OKYANUSLAR-1



Atlantik Okyanusu yüzyıllardır ticaret ve seyahatin önemli bir caddesi olmuştur. Kuzey Kutup Dairesi'nden Antartika'ya kadar uzanan Atlantik Okyanusu, batıda Amerika, doğuda Avrupa ve Afrika ile sınırlanmıştır.

41 milyon mil kareden fazla, Pasifik Okyanusu'ndan sonra Dünya'nın en büyük ikinci okyanusudur.

Bilim insanları ve coğrafyacılar Atlantik'i kuzey ve güney açısından geniş ölçüde ayırırlar.



Atlantik'te yunuslardan deniz kaplumbağalarına kadar diğer birçok tanınmış tür yaşar.

Onlarca yıllık düşüşten sonra bilim adamları, büyük beyaz köpekbalığı popülasyonlarının ABD sularında büyüdüğünü tespit ediyor.

Büyük balıklar, genellikle kıyıya yakın bulunan foklar gibi yüzgeçli balıklarla beslenir. Pop kültürünün ona muamelesiyle artan türlerle ilgili yaygın korkuya rağmen, bilim adamları büyük beyazların geri dönüşünü bir koruma başarı hikayesi olarak övüyor.



Kuzey Atlantik sularındaki diğer türler de o kadar iyi değil. Kuzey Atlantik'in Sağ Balinası istikrarlı bir şekilde yok olmaya doğru ilerliyor.

Balıkçıların türleri satın almak, satmak ve yenmek için aldıkları alanlar olan balıkçılık da değişen su sıcaklıklarından etkilenecektir.

Bilim dergisinde yayınlanan bir araştırma, Atlantik'teki bazı balık popülasyonlarının büyüdüğünü, diğerlerinin ise ısınan sularda küçüldüğünü gösterdi. Atlantik'in bir parçası olan Kuzey Avrupa'nın Kuzey Denizi, suların ısınması ve aşırı avlanmanın bir sonucu olarak birçok balıkçılığın küçüldüğünü görürken, New England kıyılarındaki bazı balıkçılıklar büyüdü.

Sağ Balinası



Kayıp Medeniyet Atlantis

Atlantis efsanevi bir kıta parçası olarak "kayıp" olduğu iddia edilen bir adadır ve genel olarak gelişmiş olan ve dünya barışı getirebilecek kadar bilgeye sahip olan ütopyik bir toplum olarak düşünülmektedir.

Zamanın sislerinde kaybolmuş efsanelere ait kökenlerin aksine, Atlantis hikayesinin ne zaman ve nerede ilk kez ortaya çıktığını biliyoruz. Günümüzde Atlantis barışçıl bir ütopya olarak tasvir edilse de Platon'un masalında anlattığı Atlantis daha farklıdır.

İnsanlar Atlantis'in nerede bulunabileceği konusunda tahminlerde bulunmuşlardır. Çok sayıda Atlantis "uzmanı" aynı gerçeklerden hareket ederek Dünya'nın her tarafında kayıp kıtanın bulunduğunu belirtmişlerdir. Her biri kendi kanıt ve argüman türlerine sahip olarak uzmanlar şu yerleri saymıştır: Atlantik Okyanusu, Bolivya, Türkiye, Almanya, Malta ve Karayip.

Ancak Platon Atlantis'in nerede olduğu konusunda gayet açıktır:

"Okyanus için gemilerin geçebileceği bir zaman vardı; ağzın önünde, siz Yunanlıların söylediği gibi 'Herakles'in Sütunları' (yani Herkül), Libya ve Asya'nın birleşiminden daha büyük bir ada bulunmaktadır."

Diğer bir deyişle "Herkül'ün Sütunların" (yani Cebelitarık Boğazı, Akdeniz'in ağzı) ötesinde Atlantik Okyanusu'nda bulunmaktadır. Buna rağmen Atlantik'te ya da başka hiçbir yerde bulunmamıştır. Son on yıllar içerisinde oşinografi ve okyanus taban haritalanmasındaki gelişmelere rağmen Atlantis'in hiçbir izine rastlanmamıştır.

Dünya'nın okyanusların derinliklerinde bir sürü gizem bulunmasına rağmen, deniz bilimcilerin "Libya ve Asya'nın birleşiminden daha büyük" bir karayı nasıl gözden kaçırdıkları akıl almazdır.

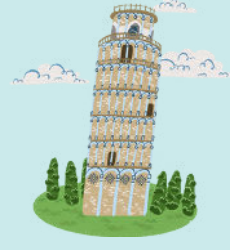
Ayrıca Ken Feder'in de not ettiği gibi:

"Jeoloji açıktır; Platon'un Atlantis'i yerleştirdiği bölgede bu kadar büyük bir yerin bataabileceği herhangi bir yer bulunmamaktadır. Bununla beraber, modern arkeoloji ve jeoloji bizlere kesin bir karar sunmaktadır: Atlantik diye bir kıta yoktu ve Atlantis adında yüce bir medeniyet yoktu."



İZGE TUR

-İTALYA-



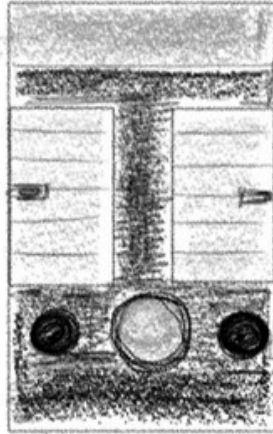
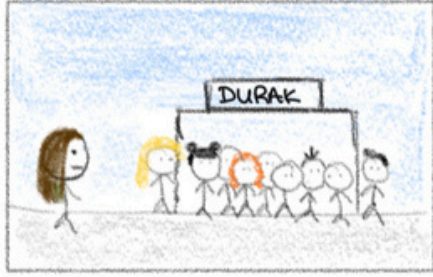
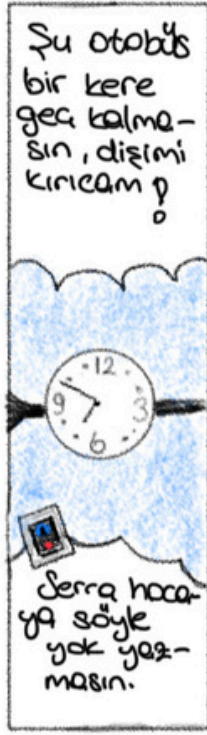
Şimdi sizinle İtalya gezisine başlıyoruz.

Öncelikle Nopoli şehri yakınlarındaki Pompei'ye gidiyoruz. Bizi burada ilk olarak bir gladyatör kışlası karşıladı. Burada önceleri sadece aşağı tabakadan olan gladyatörler seçilirmiş ama sonradan meslek haline getirilmiş. Romalılar'ın fethettikleri yerlere kaldırımlar ve yaya geçitleri yaptıklarını görüyoruz. Günümüz restoranlarının öncüsü olan Thremapolium'u da burada görebilirsiniz. Bu güzel şehirde ne yazık ki yerde çöplerle karşılaştık. He unutmadan burada mafyalar da varmış.

Bir sonraki durağımız üç saatlik yolcuktan sonra Roma. İtalya'da San Mariano Cumhuriyeti ve Vatikan adıyla iki devlet vardır. İlk kez Türkiye'ye Turkia diyenler Venediklilerdir. Burada Caserta Kraliyet Sarayı bizi karışılıyor. Bu saray 3. Charles'ın emriyle yaptırılıyor. Dünyanın en büyük saraylarından biridir. Biraz ekonomisinden söz edece olursak İtalya'da askeri ücretle çalışanların oranı %3 bile değil. Dünya altın rezervinde 3. Sırada. Öyle ki Avrupa'nın bahçesi lakabı İtalya'ya verilmiştir. Ama ne yazık ki topraklarının bereketli olduğu kadar yer altı zenginliği o kadar azdır. İtalya'da herhangi bir eyalet sistemi yoktur ama vilayetler vardır. İtalya İspanya'nın yarısı kadar zeytinyağı üretiyor ama en kaliteli İtalya'dadır. İtalya buğday çeşitliliği açısından bir dünya lideri ama en kaliteli fındık önce Türkiye'de sonra İtalya'da. Kendi ülkemizi de övelim azıcık :) Dünya'nın en eski üniversitesi Bolegna Üniversitesi'ne ev sahipliği yapar. İtalyanlar eğitimde titiz oldukları gibi evlerinde de titiz ve tertiplilerdir.

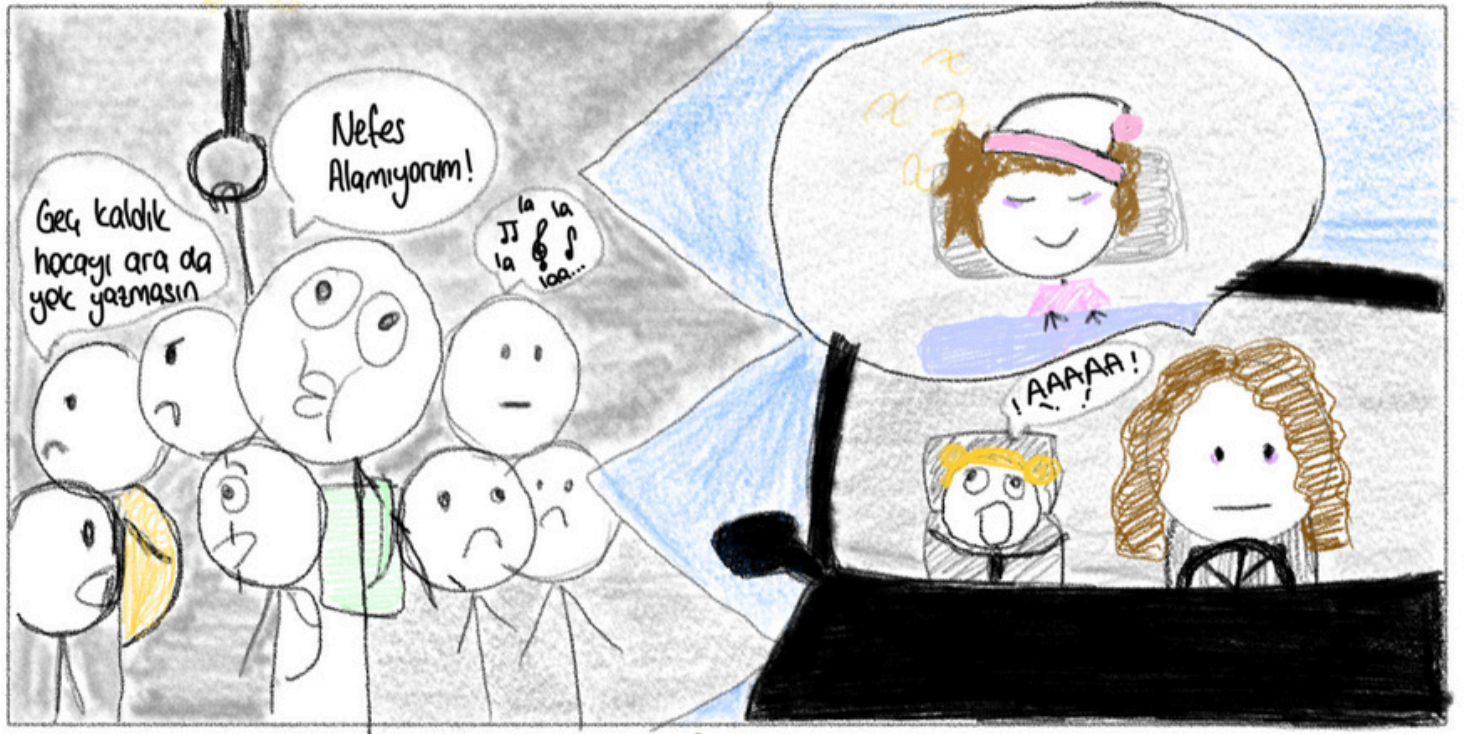
Şimdi bi kısa da sanatçılarından bahsedelim. İtalya'da doğup büyüyen Michelangelo'nun da farklı bir hikayesi vardır. Sanatçı hiçbir eserine imza atmamış yalnızca Pieta heykeline imza atmıştır. Eserlerine imza atmamasının sebebi eserlerini güzel bulmamasıdır.

E koca İtalya bir günde bitmiyor ki canım. Şimdi biz biraz çay molası verelim. Sizinle de diğer ay Vatikan'dan devam edeceğiz.

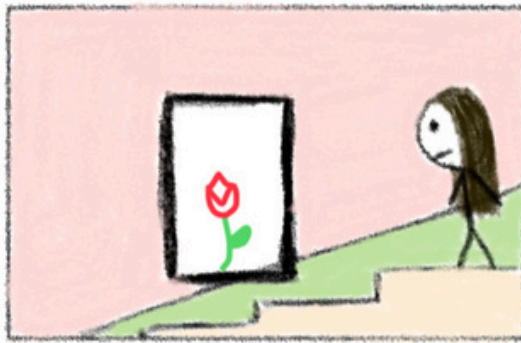


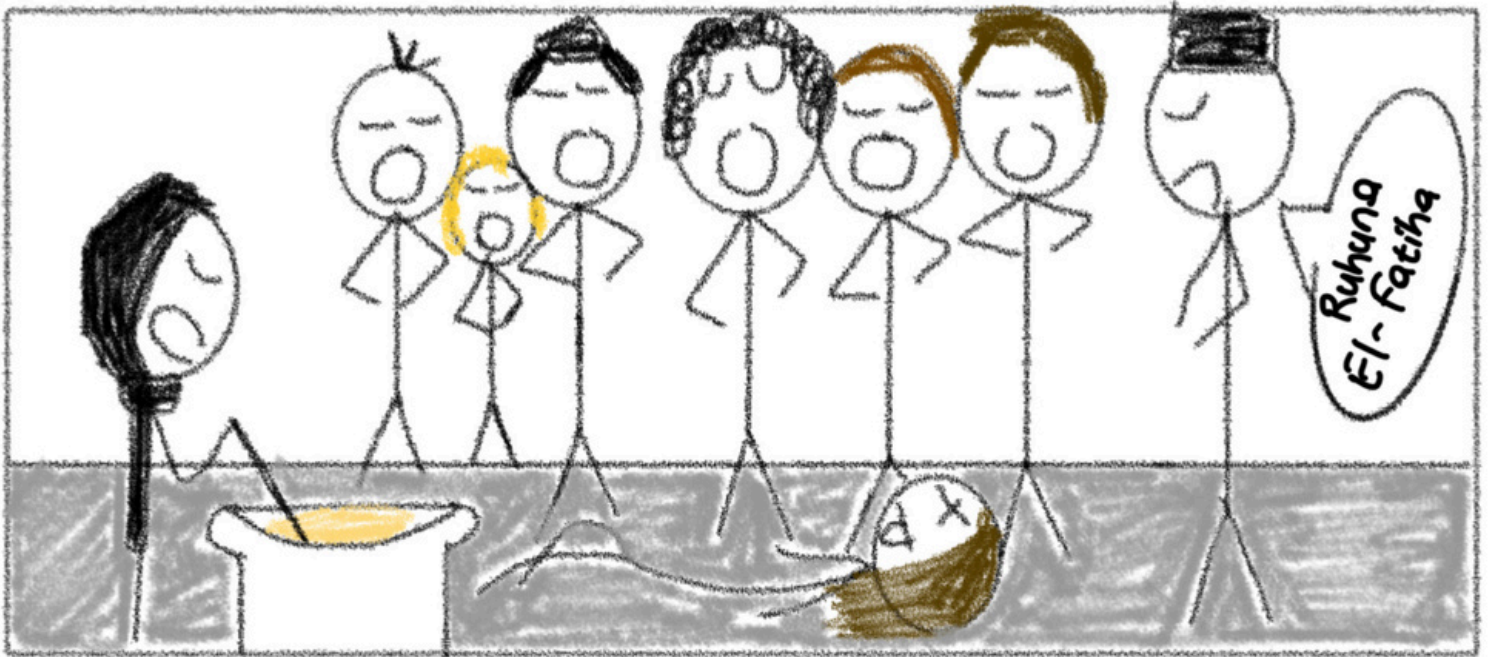
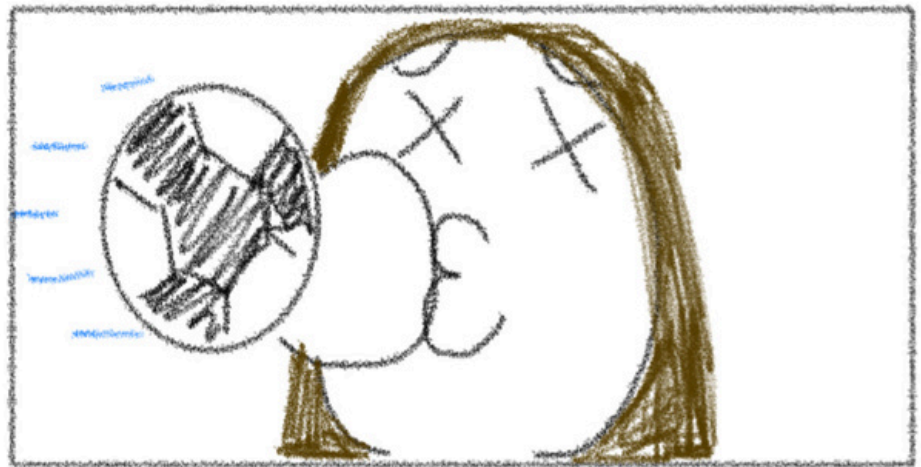
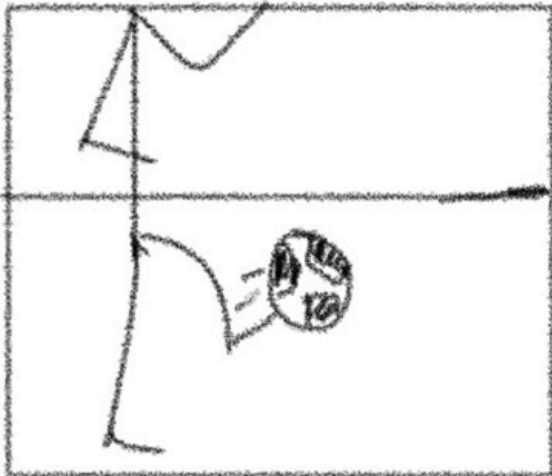
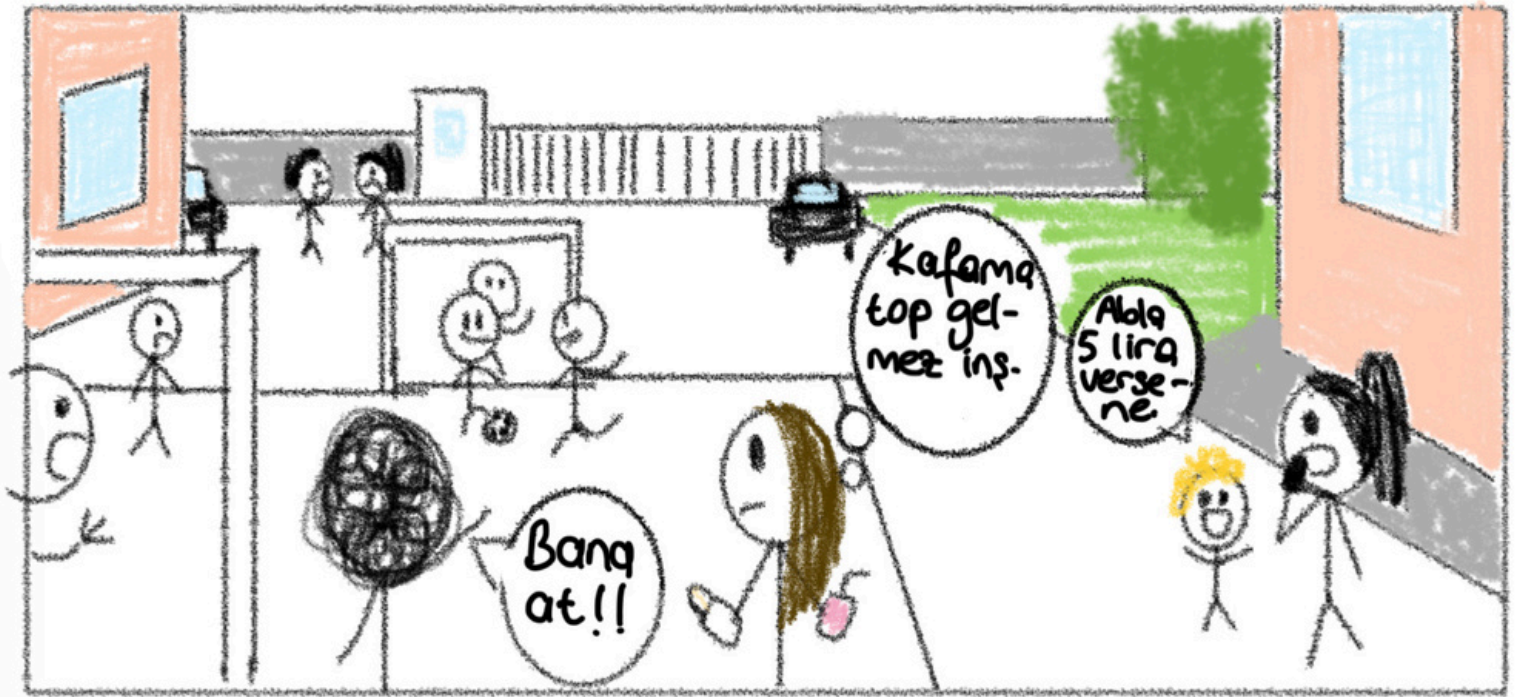
(Arzu Hoca)

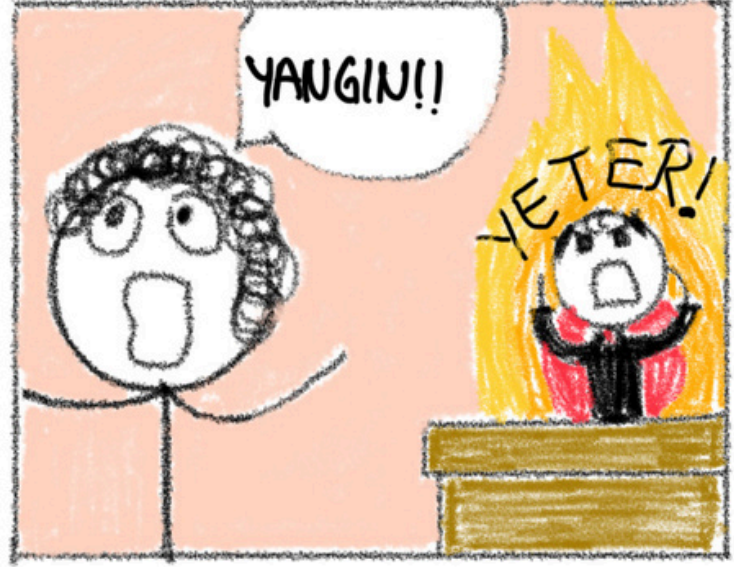
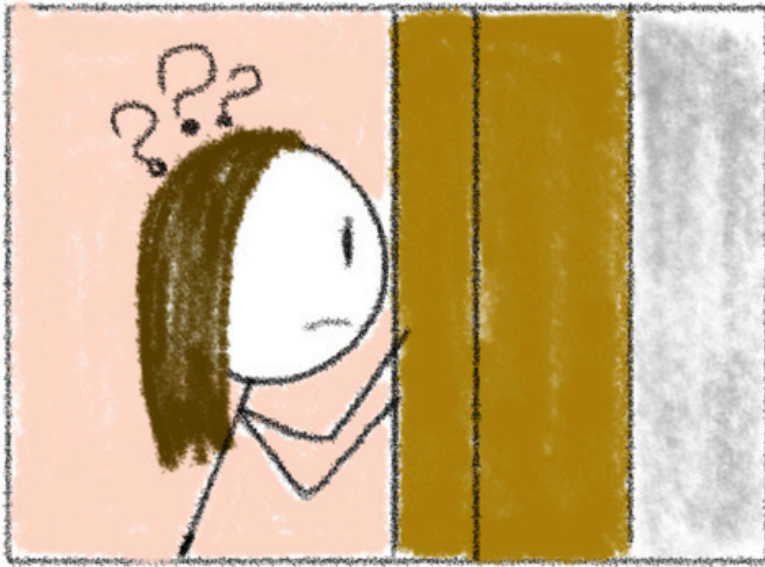
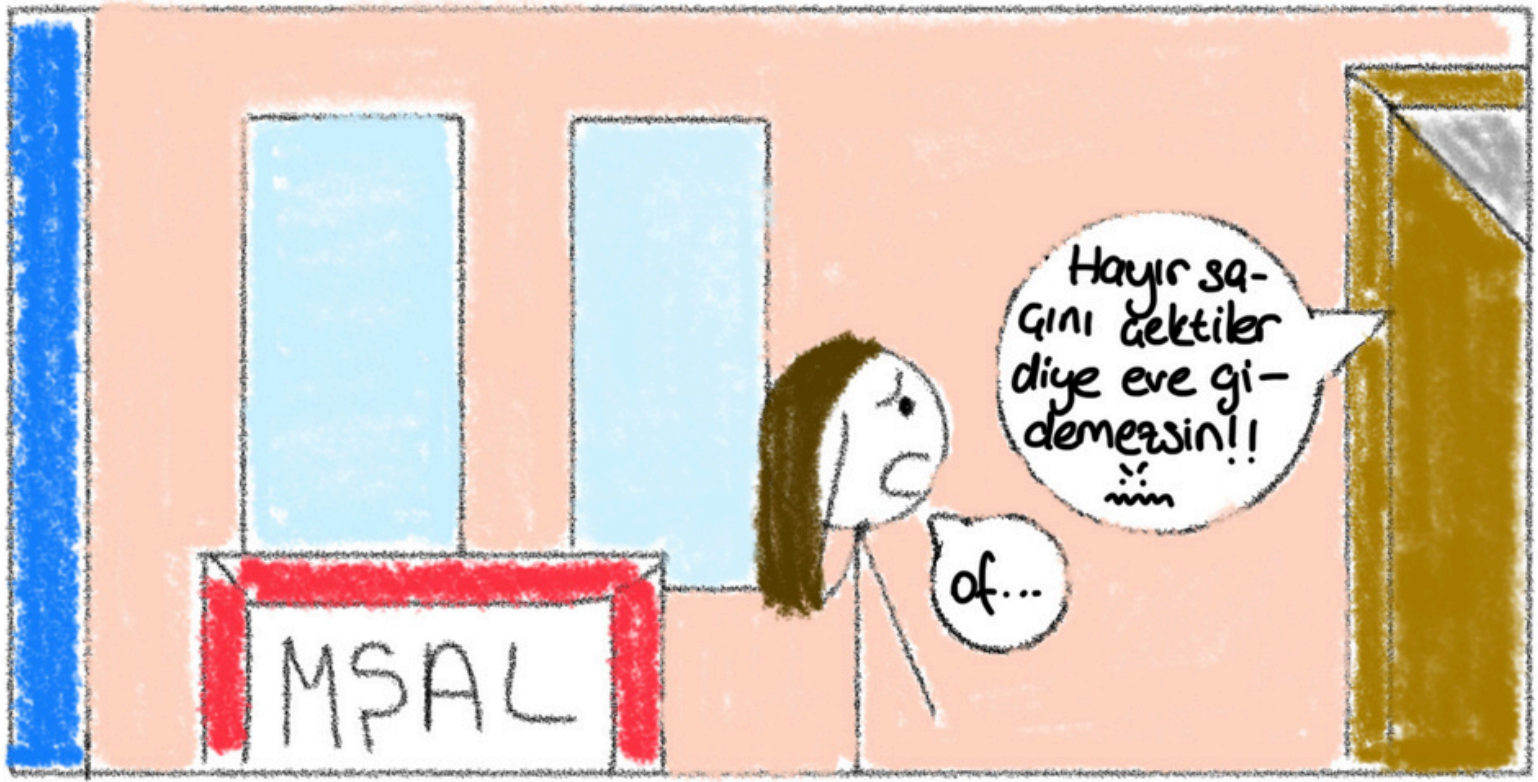
(Klima)

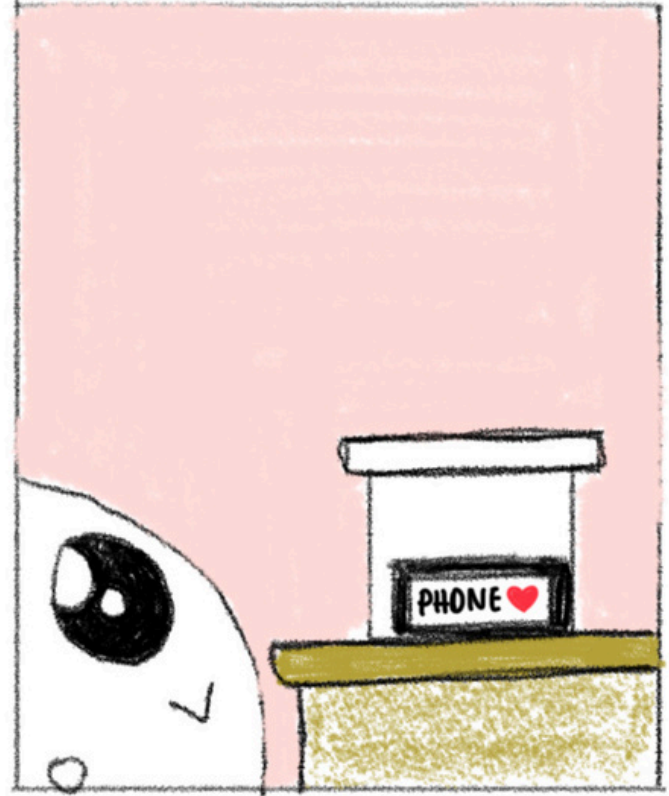
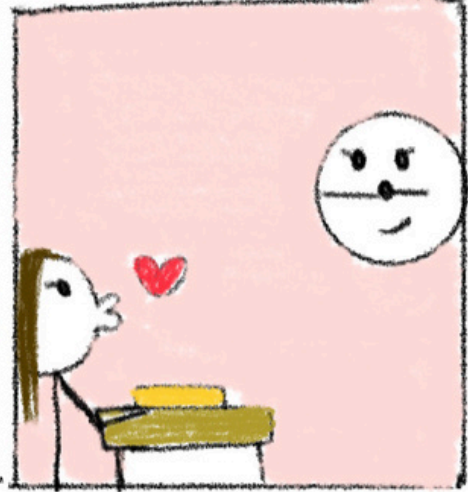
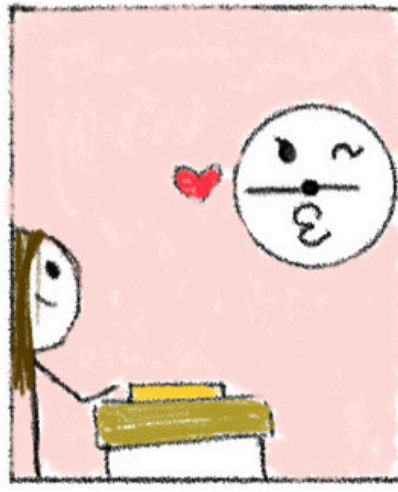
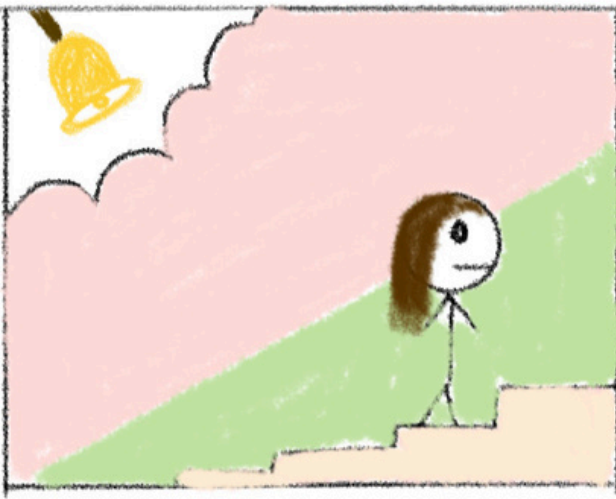


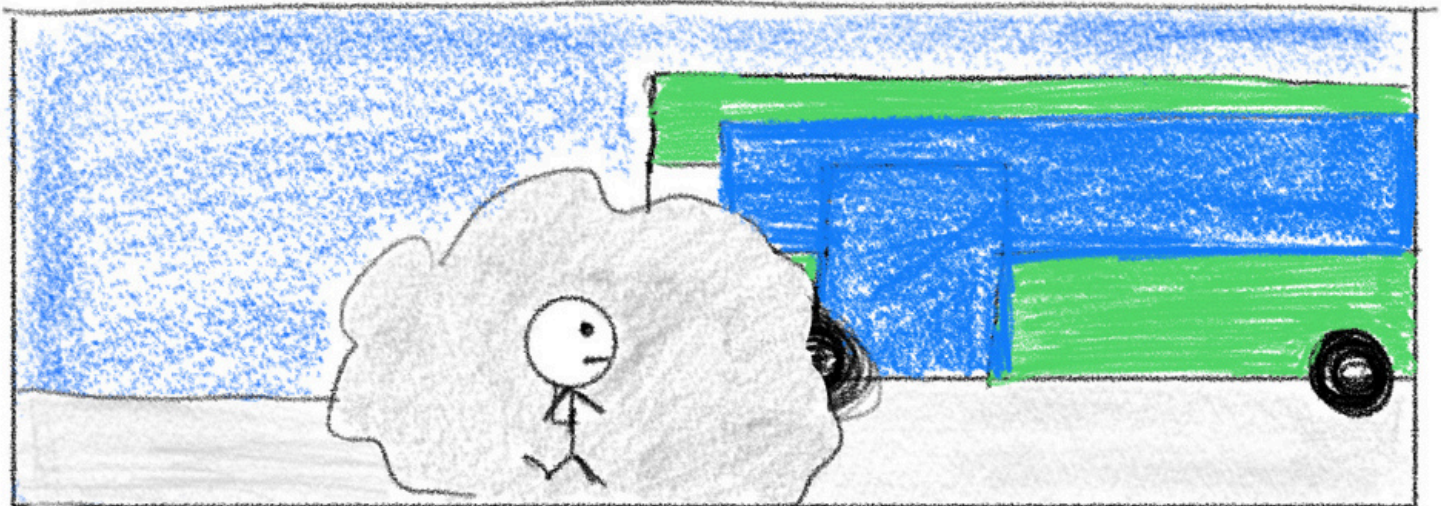
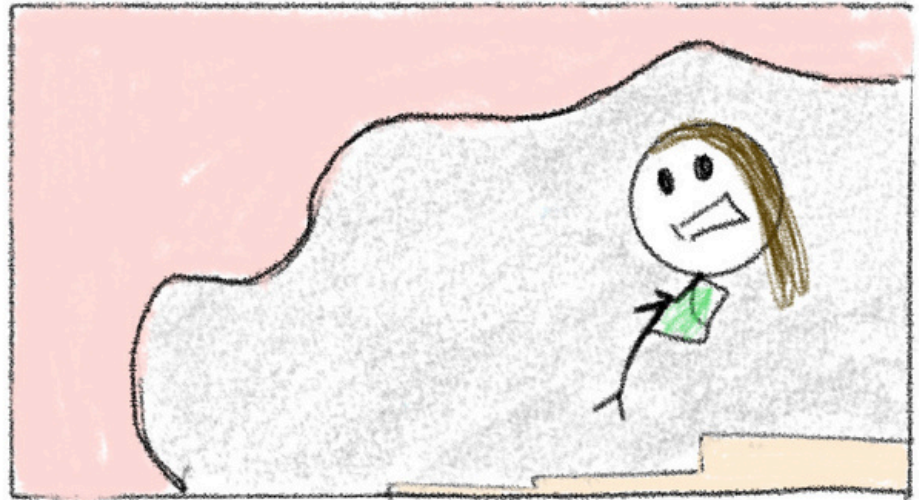
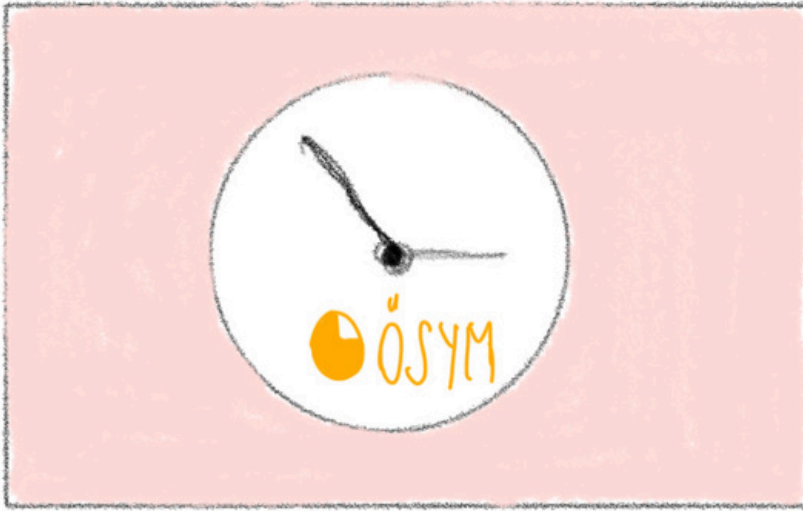
Çizimler: Arzu Hoca gece saat 2'de 3'te 4'te 5'te uyardı.







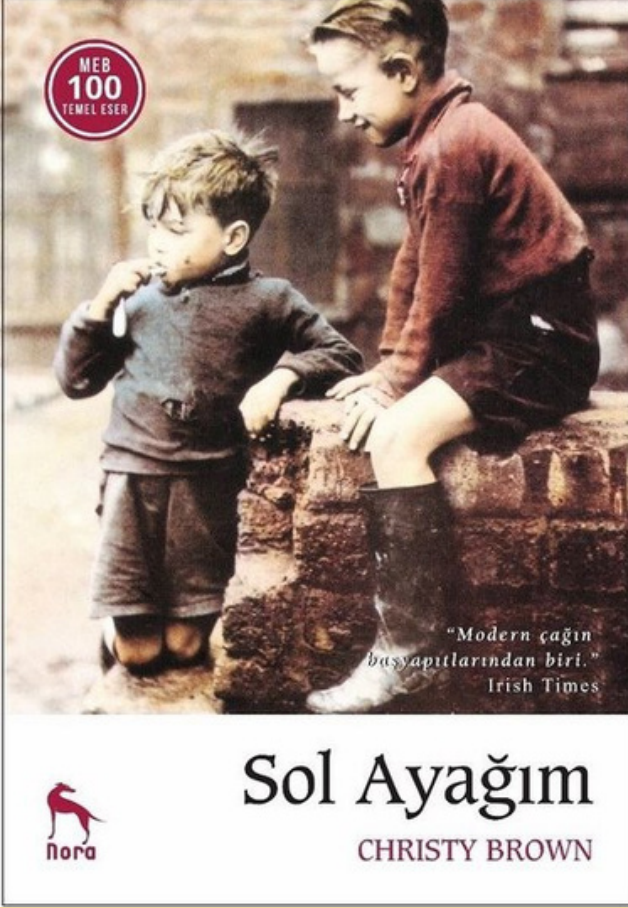




Ve Perde...

EDEBİYAT KÖŞESİ

İZGE KİTAPÇISI



Sol ayağım kitabının konusu, kitabı yazan Christy Brown isimli yazarın otobiyografisidir. Christy Brown'un beyin felci geçirmesi sebebiyle vücudunun sadece sol ayağının işlevde kalmasını ve hayatını sol ayağı ile idame ettirmesini anlatmaktadır. Sol ayak parmaklarının sadece işlevsel olması ve buna rağmen hayatını tek başına idame ettirebilmenin başarısını yazar bu kitabında işlemiştir. Kitaptan uyarlanan film Oscar ödülüne layık görülmüştür.

Kitaptan Derlemeler

“Daha önce pek fazla okumuyordum. Kitaplar evimizde pek sık görülmezdi. Ekmeğin daha önemli olduğu düşünülürdü. Karnımızı doyurmak zihinlerimizi doyurmaktan daha önemli bir işti.”

“Artık çocuk olmadığımı biliyordum, ama 'yetişkin' de değildim. Çocukluğun neşeli umursamazlığı ve yetişkinliğin acısı ve hayal kırıklığı arasında asılı kalmıştım.”



AYIN OĞLU



Günlerden bir gün çingene bir kadın bir adamı görür ve o adamı ilk gördüğü an aşık olur. Ne var ki çingenelerin çingene olmayan bir adamla evlenmesi mümkün değildir. Bu gerçek çingene kadının içini her gece yakar. Yine bu gecelerden birinde ormana gider. Bir dağın tepesine gelerek aya yalvarmaya başlar. O adamla evlenmek istediğini ağlaya ağlaya aya anlatır. Ay çingene kadına cevap verir “Evlenmeni sağlarım ama bir şartım var.” der. Çingene kadın hevesle bütün şartlarını kabul edeceğini söyler. Ay şartını dile getirir. Çingenenin doğacak ilk çocuğunu ister. Çingene adamla o kadar evlenmek ister ki bunu kabul eder. Çingene o gün evine mutlu bir şekilde döner. Haftalar sonra ayın söz verdiği gibi çingene, adamla hiçbir sıkıntı çıkmadan mucizevi bir şekilde evlenir. Çingene ve adam çok mutludur. Yıllar yılları kovalarken çingenenin çocuğu dünyaya gelir. Çocuk beyaz kirpikleri, beyaz kaşları, bembeyaz teni ile ayın oğludur. Evlendiği adam doğan çocuğun aksine esmer, kara kaşlı, kara gözlüdür. Adam bu çocuğun kendinden olmadığını düşünür ve bu gururuna dokunur. Bunu kaldıramayan adam, çingene kadını ve çocuğu öldürmeye çalışır. Kadını yaraladıktan sonra çocuğu öldürmek üzereyken kadın oğlunu kollarına alıp ormana koşmaya başlar. Adam peşindedir. Kadın ayla konuştuğu yere doğru gitmek ister. Nihayet o dağa tırmanır fakat çocuğu dağın tepesine bıraktığında adam ve kadın tepeden aşağı düşer. İkisi de ölür fakat ay oğluna sahip çıkar. Ayın, oğlu ağladığı zamanlarda bir hilal olup oğlunu güldürmeye çalıştığını ve oğlu mutlu olduğunda dünyaya dolunay şeklinde bütün ışığını mutlulukla verdiği söylenir. Dillerden dillere gelen bu efsane ‘Hijo De La Luna’ şarkısına hayat verir. Dinlemenizi tavsiye ederiz.



-ŞİİRİSTAN-

Sensiz Kaldım

Ben bir gecede tek bir sözle sensiz
kaldım

Sen yalanlarınla o güzel saçlarınla tek
başına kaldın
Sen kendine göre her vakit haklıydın
Ben başkasının kırdığı kalbi
düzeltecek adam mıydım?

Ben bir gecede tek bir veda ile sensiz
kaldım

Sen hep rüyalarda hayallerde yaşadın
Ben tek hayalim olan sen ile
vedalaştım

Sana karşı olan bütün duygularımı
kendime sakladım.

Ben bir gecede senin yüzünden sensiz
kaldım

Sen söyle, kalbin olmadan bunca yıl
nasıl yaşadın

Ben sensiz tek bir gün yaşayamadım
Ben senin yüzünden senin hayalinle
sensiz kaldım.

Mavi Gözlerin Uğrunda

Bir çift mavi göz uğrunda kuruldu
cumhuriyet

Yüz bir pare top atışıyla duyuruldu bu
güzel ebediyet

Kavuştı bağımsızlığına bu güzel
millet

Anadolunun güneşi parlayacak
sonsuz dek.

Bir çift mavi göz uğrunda geldi
özgürlük

Başkentte bir vatan bütündük

Bir güneş gibi yıldız gibi göründük

Mavi gözlü devin yaptıklarıyla bir
ömür boyu övündük.

ŞAŞIRDIM KALDIM İŞTE



Sözde senden kaçıyorum
Dolu dizgin atlarla
Bazen sessiz sevdasın
İpekten kanatlarla

Ama sen hep bin yıllık bilenmiş
inatlarla

Karşıma çıkıyorsun
En serin imbatlarda

Adını yazıyorum
Bulduğun fırsatlarla
Yüreğimin başına noktalarla,
hatlarla

Başbaşa kalıyorum sonunda
heyhatlarla

Sözde senden kaçıyorum
Dolu dizgin atlarla

Ne olur bir gün beni
Kapından olsun dinle

Öldür bendeki beni
Sonra dirilt kendinle
Çarpsam kara sevdayı

En azından yüzbinle
Nasıl bağlandığımı
Anlarsın kemendinle

Kaç defa çıkıp gittim

Buralardan yeminle

Ama her defasında

Geri döndüm seninle

Hangi düğüm çözülür

Nazla, sitemle, kinle

Ne olur bir gün beni

Kapından olsun dinle

Şaşırdım kaldım işte

Bilmem ki nemsin

Bazen kız kardeşimsin

Bazen öp öz annemsin

Sultanımsın susunca

Konuşunca kölemsin

Eksilmeyen çilemsin

Orada ufuk çizdim

Burda yanım yöremsin

Beni ruh gibi saran

Sonsuzluk dairemsin

Çaresizim çaremsin

Şaşırdım kaldım işte

Bilmem ki nemsin

Yavuz Bülent Bakiler



SİNEMA TIME

FİLM 1: TOP GUN MAVERICK



Top Gun'ın ilk filmi günümüzden 35 yıl önce yayınlanmış ve çok beğenilmişti. İşte Top Gun Maverick de o filmdeki konuyu devam ettiriyor.

Fakat serinin ilk filmi izlemediyseniz hiç merak etmeyin çünkü herhangi bir eksiklik hissetmiyorsunuz.

Film, efsane olmuş tecrübeli bir pilotun, ülkenin en iyi, en başarılı pilotlarına özel bir operasyon için eğitim vermesini konu alıyor.

İşte biz de izleyici olarak bu yer yer gerilimli, aksiyonlu ve de dramatik sürece tanıklık ediyoruz.

Film hem iyi bir dram, hem çok iyi aksiyon sahneleri ve hem de izleyeni ekrana kilitleyen gerilim dolu sahneler sunuyor.

Üstelik tüm bunların merkezinde de 60 yaşına merdiven dayayan Tom Cruise var! Beslenme düzeni, estetikler veya dünyanın en pahalı ilaçları...

Bu söylentilerden hangisine inanırsanız inanın fakat şu bir gerçek, bu adam filmlerin hem yönetmen, hem yapımcı hem de oyuncu kısmında yer alıyor.

Yani sadece fiziksel olarak kendine bakmakla kalmıyor, filmin tüm sürecine de dahil oluyor.

E tabii bu da sonuca yansıyor... Ortaya nefis bir film çıkmış yahu!

FİLMDEN BAZI REPLİKLER

"Uçak ne kadar yüksek teknolojiye olursa olsun, önemli olan onu kullanan pilottur."

"Gelecek geliyor ve siz içinde değilsiniz."

"Bu görevde, bir adam ya Maverick gibi uçar ya da geri dönemez."

FİLMİN ALDIĞI ÖDÜLLER

En İyi Ses Oscar'ı

AFI Yılın Filmleri

Yabancı Dilde En İyi Film Dalında Japon Akademi Ödülü

People's Choice Favori Aksiyon Film Ödülü

Satellite Stunt Performance Award

Eddie Awards for Best Edited Feature Film

Bandung Film Festivali İthal Film Ödülü



F İ L M 2 : Ç İ Z G İ L İ P İ J A M A L I Ç O C U K

Kitaptan uyarlanan; İkinci dünya savaşı sırasında, bir Alman askerinin küçük çocuğu ile toplama kampındaki bir Yahudi çocuğun arkadaşlığını ele alan bir filmidir. Dram seviyorsanız eğer bu filmi de seveceğinizden şüphemiz yok. Özellikle ikinci dünya savaşında yaşananları anlatan filmlerden hoşlanan kişilerin bu filmi izlerken yanlarına peçete almalarını tavsiye ediyoruz. Film eğitimciler, psikologlar ve sinemaseverler için bir başyapıttır. Bunun en büyük sebeplerinden biri, filmin yaşananları dramatize etmeden soğukkanlılıkla anlatmasıdır.

Aday olduğu yerler:

Bafta Ödülleri:

Yönetmeni en iyi yönetmen.

En iyi uyarlama senaryo.

Satellite Awards:

En iyi sinematografi



VAN GOGH



30 Mart 1853'te doğan Vincent Willem van Gogh günümüzde en tanınmış ressamların arasında sayılıyor. Empresyonist eserlerinin neredeyse tamamı müze koleksiyonlarında yer alırken, Amsterdam'daki van Gogh Müzesi ve 29 Temmuz 1890 yılında intihar edene kadar yaşadığı Fransa'nın güneyindeki Arles'daki Vicent van Gogh Vakfı, sanatçının eserlerini ziyaretçilerine sunuyor.

Başlangıçta, bir papaz olmayı planlamış fakat işten kovulmuştur ve bu onu hem ruhani hem de maddi açıdan ağır bir şekilde etkilemiştir. Bunun sonucunda resim faaliyetlerine başlamıştır. 27 yaşında hiçbir resim eğitimi almadan çalışmalarına başlamıştır. Bu süre zarfında onu desteklemeye gönüllü olan tek kişi kardeşi Theo'dur.

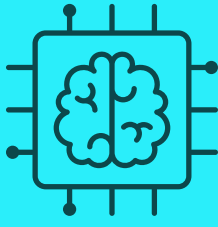
Sadece 10 yıl resim yapmasına rağmen 27 yaşından 37 yaşına kadar van Gogh inanılmaz derecede üretim yapıyordu. 900'den fazla resim ve daha birçok eskiz üretti, her 36 saatte bir yeni sanat eseri yaratarak repertuarını zenginleştiriyordu.

Van Gogh hakkında bir garip bilgi ise, ressam Guagin ile yaşadığı bir tartışmanın ardından kendi kulağını kesmesidir.

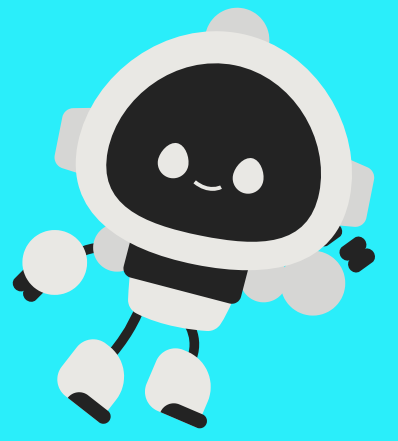
Hadi biraz da van Gogh'un eserlerini inceleyelim.

Van Gogh'un akıl hatanesinde geçirdiği yıl yaptığı Yıldızlı Gece, kendisi aynı fikirde olmasa da sanatçının en bilinen ve en etkileyici resimlerinden birisi olarak kabul ediliyor. Aslında odasının küçük penceresinden gördüğü manzaradan ilham almış olsa da geceye ve doğaya, onları gerçek görünümünden uzaklaştıran duygusal bir yaklaşım eklemesi onu son derece ayrıcalıklı bir tablo haline getiriyor. Etkileyici ve sarmallar ve parlaklıklarla dolu bu muhteşem gökyüzü bugün New York'ta bulunan MoMa'da sergileniyor ve müzenin koleksiyonuna giren ilk van Gogh eseri olma özelliği taşıyor.

Van Gogh, Yıldızlı Gece'nin içinde fizik yasalarını da eklemiştir. Tablonun üzerinde gerçekleştirilen bir araştırmada eserdeki fırça darbelerinin gerçek hayattaki fiziki hareketlere yakın olduğu ve Dünya'daki atmosferik hareketlerle uyduğu belirlendi. Tablodaki 14 sarmal yapıyı inceleyen araştırmacılar Yıldızlı Gecedeki bu fırça darbelerinin Kolmogorov türbülans teorisiyle uyduğu ve fırça darbelerinin konumları ve parlaklık oranlarının tabloda türbülans hareketlerini resmettiği ortaya kondu. Araştırmacılar tablodaki fırça darbelerinin şekil, enerji ve boyut olarak normalde çıplak gözle gözlemlenemeyecek atmosferik özellikleri taklit ettiğini belirtti. Tablonun Batchelor ölçeğine de uyduğunu belirten araştırmacılar, tablodaki parlaklık oranlarının bu ölçekle doğru orantılı olduğunu da kaydetti. Araştırmanın yazarlarından Şidi Huang, van Gogh'un tablosunda türbülansı tam olarak doğru bir şekilde resmetmesinin sanatçının bulutları ve atmosferi incelemesinden kaynaklanabileceği değerlendirmesinde bulundu. (Anlamadığınız kavramlar için telefonunuzu bir kere de olsa sosyal medyada gezmek yerine araştırma yapmak için kullanın kardeşim!)



YAPAY ZEKA



Yapay Zekânın oluşumu ve bize olan etkileri

Bilimi seven ve ilgi duyan herkes için selamlar!

21.yüzyıldayız. Günümüz dünyasının en büyük teknolojilerinden biri olan yapay zekâ çağında yaşıyoruz. Bugün sizlerle ilk çıkışıyla birlikte dünyayı çıldırtan, bizim icat ettiğimiz ama bizden çok daha ileri bir zekâya sahip olan, bu yılın Nobel Fizik Ödüllerinin verilme sebebi olan Yapay zekânın tarihinde zaman yolculuğu yapacak ve bize olan etkilerini konuşacağız. O zaman başlayalım!

İnsanlar ve diğer canlılar tarafından sergilenen zekâyı doğal zekâ olarak kabul edersek yapay zekânın da cansız varlıklar tarafından sergilenen bir zekâ türü olduğu söylenebilir. Fakat en geniş tanımla itibarıyla Yapay zekâ(YZ), insan zekâsını taklit etmek veya insan zekâsına özgü işlemleri yerine getirebilmek için tasarlanmış sistemler ve algoritmalar bütünüdür. Temel amacı insan gibi yeni şeyler öğrenebilen, çevresini algılayıp zekâ gerektiren davranışlar sergilemek olsa da "genel yapay zekâ" ve "dar yapay zekâ" olarak ikiye ayrılabilir. Burada dikkat edilmesi gereken şey adları ile tanımlarını karıştırmamak olmalıdır. Çünkü eğer böyle bir yanılgıya düşerseniz yapay zekâyı bambaşka bir boyuta çekmiş olursunuz. Tanım alanında genel yapay zekâ, bir insanın yapabileceği zekâ gerektiren bütün işleri gerçekleştirebilen zekâdır. Buna örnek olarak bir kitabı okumak, bir bilgiyi öğrenmek verilebilir. Hatta buradan yola çıkarak şunu söyleyebilmekteyiz ki; yapay zekâ gibi makinelerin öğrenme yetisine sahip olacak biçimde geliştirilmesine "makine öğrenmesi" denir. Dar yapay zekâ ise şu andaki yapay zekâ geliştirme programlarının yürüttüğü, sadece belirli komuta edilen görevleri yapmaya yönelik olan zekâdır. Kendinizi bir kral olarak kabul edin. Ordunuza çeşitli görevleri tek tek paylaşıyorsunuz. İşte bu tam olarak dar yapay zekânın görevidir.

Yapay zekânın tarihi gelişimine baktığımızda birçok önemli gelişmelerin yapıldığını söylemek mümkün. Yapay zeka ilk defa 1956 yılındaki ileri gelmiş bir bilgisayar bilimi konferansında Profesör John McCarthy tarafından kullanıldı. IBM (Uluslararası İş Makineleri Şirketi)'in geliştirdiği bir bilgisayarın 1997 yılındaki olimpiyatlarda dünya satranç şampiyonunu yenmesi kendisine olan bakış açısının değiştirilmesini sağladı. Yine 2011 yılında "Ben Bilirim" adlı bir sosyal beceri ölçme programında tüm rakiplerini yendi. Yapay Zekânın bu muhteşem gücüne bir de Geoffrey Hinton isimli bilgisayar bilimcisi, bu yılın Nobel Fizik Ödülü sahibinden bakış atalım: "Sanırım ilk kez, bizden daha zeki 'şey'lerin olduğu bir döneme giriş yapıyoruz. Daha zeki bir şeyin daha az zeki bir şey tarafından kontrol edildiğine dair dünyada çok az örnek vardır."

Hinton, aynı zamanda gelecekteki tüm tehlikeyi gören ve insanları uyarmayı kendisine amaç edinmiş bir öncüdür. Öyle ki bir başka sözünde yapay zekânın insanı manipüle edebileceğini, görevlerinden ve sorumluluklarından alıkoyacağını söylemektedir.

Yapay zekâ, makinelerin zeki davranmasını sağlayan da bir teknoloji. Çünkü siz ona eskisi gibi "kopyala-yapıştır" diyerek emir verdiğinizde o sabit bir biçimde aynısını değil, tüm olanakların arasından en etkili olanını gerçekleştiriyor. Öyle ki siz eskiden bir makineye- bilgisayara "benim için çamaşır yıka" emrini verdiğinizde o sizden yıkamak için su isterdi. Şimdi bambaşka bir boyutta bize yıkama derecesini, dakikasını hatta yumuşatıcı kullanıp- kullanmayacağımızı bile soracak hâle gelmiş durumda. Bundan sonra "ne olursa olsun yıkasın" diyenlere karşılık olarak sandığınızdan çok daha fazlasını, şimdiye kadar yaşanmamış bir felaketi bile gerçekleştirebileceğini ifade edelim.

Yapay zekâ o kadar üst bir noktada ki onu geliştirenler pişmanlık duyuyorlar.

Yapay zekâ yalnızca yapay zekâ olarak kalmıyor. Üst girişimcilerin, onu kuranların, üst seviyedeki insanların kullanabilir durumda olmasından öte ChatGPT adında yeni bir uygulama olarak iş insanlarının, öğrencilerin ve öğretmenlerin kullanımına açık ve ücretsiz. Herkes merak ettiklerini, ödevlerini, araştırmalarını, psikolojik ve akademik yönden kişiyi yorumlamayı ve önerileri sorabiliyor.

Yazının devamı bir sonraki sayıda gelecektir. O zamana dek bilimle ve mutlulukla kalın.

#bilimekulakver #herkesiçinbilim

İZGE DERGİSİ İLE BU TENEFFÜS



Okulumuzun Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmeni Hasan Öngöz dergimizin ilk sayısında okulumuzun öğrencilerinden gelen soruları cevapladı.

Röportaja aşağıdaki linkten ulaşabilirsiniz.

https://youtu.be/2aWPGHZnWik?si=Vi_BsQYl2QvRu6QZ



Hz. İsmail

Hz. İsmail, İbrahim ve eşi Hacer validemize verilmiş en güzel hediye idi. Annesi gece boyu Hz. İsmail'i seyrederek, onu çok sevdi. Babasının da göz bebeği idi. Hacer validemiz Hz. İbrahim'i ve oğulları İsmail'i telaşla hazırlanırken gördü. Onu yıkıyor, yavrusuna tertemiz kıyafetler giydirdiyordu. Hz. Hacer farketti, Hz. İsmail hissetti, Hz. İbrahim sustu. Eşi Hacer onların gidişini seyretti. Hz. İsmail'in annesi anladı ki emir yaradandan, sorgulamadı. Baba oğul sessiz sedasız uzaklaştılar. Ateşlerin bile yakmadığı Hz. İbrahim yangınlar içindeydi. Oğluna buğulu gözlerle bakarak "Bu gece bir rüya gördüm. Rüyamda seni Allah için kurban etmem istendi." dedi. Hz. İsmail sevinçle babasına bakarak "Allah'a kurban olmak güzel değil midir babacım?" dedi ve kabul etti. Hz. İsmail sabırla karşıladı ve "Hadi babacım işini çabuk bitir." dedi. Halinde ne isyan ne de öfke vardı. Hz. İsmail babasının zorlandığını farekince "Babacığım Nemrut seni ateşe atınca sabretmedin mi? O sabırla sen yüce Allah'ın dostluğunu kazandın. Ben de Allah'a kurban olmak istiyorum." dedi. Hz. İbrahim Hz. İsmail'in ellerini, ayaklarını ve kollarını bağladıktan sonra niyet etti. "Allahım onu sana kurban etmek için geldim, bana sabır ve dayanma gücü ver." dedi. Tam niyetini gerçekleştirecekken göklerden bir nida yükseldi "Ey İbrahim, sen sana düşeni tam olarak yerine getirdin. Şimdi rahmetimi görmek için başını kaldır ve göğe bak." Hz. İbrahim ürperti içinde göklere baktı. Bir koç gördü. Aynı ses "Bu koç oğlunun uğruna fedadır." dedi. Hz. İbrahim şükretti. "Allahım! Bu dünyadan ayrılıp sana gelen müminleri affeyle. Senin rızanı kazanmak üzere canını adayan kullarına bugünü bayram eyle." dedi.



KAPSÜL BİLGİLER



Bir renkli kurşun kalemin bitebilmesi için 56 kilometrelik çizgi çizmek gerekir.



Hareket hâlindeki insanın ayak baş parmakları vücut ağırlığının yaklaşık %40'ını taşır.



Uzaktan kumanda, ilk defa 1948 yılında Amerika'da kullanıldı. Televizyonlara kablo ile bağlı olan kumandanın görevi sadece ekran görüntüsünü büyütüp küçültmektir.



Dünyada yazımı en uzun sürmüş kitap, Johann Wolfgang von Goethe'nin yazdığı Faust'tur. Yazmaya 21 yaşında başlamış ve 36 yıl sonra bitirmiştir.



Basketbolcu Michael Jordan'ın Nike reklamlarından kazandığı para, Malezya'daki Nike fabrikasında çalışan bütün işçilerin toplam kazancından fazladır.



Eğer arabanızla uzaya gidebilecek bir yol olsaydı, sadece 1 saatlik yolculukla uzaya çıkabilirdiniz.



Kenya'da ehliyet almak sadece 3 gün sürer.



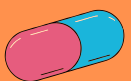
Hamileliğin 6. ayında bebeğin kalbi kan pompalamaya başlar.



Güneş Sistemi'mizde bulunan gezegenlerden sadece Dünya'nın ismi bir tanrının adı değildir.



İzlanda, Grönland ve Antartika'da hiçbir karınca türü bulunmaz.



Ortalama ömre sahip bir insan, hayatının yaklaşık 24.4 yılını uyuyarak geçirir.

-BUL DA GÖREYİM-



Ödüllü sorularımız :)

1- Isınan sularda küçülen şey nedir?

2- Cebelitarık boğazı nerededir?

3- Bilgisayarların 1997 yılındaki dünya satranç şampiyonunu kim yenmiştir?

4- Yıldızlı Gece adlı eserin gözle görülen özelliği nedir?



Maşukiye Anadolu Kreşİ

UĞUR BÖCEĞİ SINIFI



-KAYNAKÇA-

Sayfa 3: <https://www.nationalgeographic.com/environment/article/atlantic-ocean>

Sayfa 4: <https://evrimagaci.org/kayip-sehir-atlantis-sularin-altina-batmis-eski-bir-medeniyet-var-miydi-1308>

Sayfa 8: <https://www.cnnturk.com/kultur-sanat/sol-ayagim-kitabinin-konusu-nedir-karakterleri-kimlerdir-sol-ayagim-kitap-ozeti-1860524>

Sayfa 9: <https://www.antoloji.com/sasirdim-kaldim-iste-bilmem-ki-nemsin-siiri/>

Sayfa 10: Aydın Oğlu metnini hazırlayan Sedanur Aydın

Sayfa 12, Top Gun Maverick filmi ödülleri:
<https://www.imdb.com/name/nm0357835/awards/>

Sayfa 14, <https://www.gencyazar.net/cizgili-pijamali-cocuk-filmi-uzerine/>

Sayfa 14,
[https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%87izgili_Pijamal%C4%B1_%C3%87ocuk_\(film\)](https://tr.wikipedia.org/wiki/%C3%87izgili_Pijamal%C4%B1_%C3%87ocuk_(film))

Sayfa 14: <https://www.oggusto.com/sanat/sanatci/vincent-van-gogh-hayati-eserleri-ve-bilinmeyenleri>

Sayfa 14: <https://instagram.com/p/DC6N30LsYJg/>

Sayfa 14: <https://www.artkolik.net/genel/vincent-van-gogh-hakkinda-bilmedikleriniz-7624>

Sayfa 15: <http://www.bilimteknik.tubitak.gov.tr>

Sayfa 15: Barışözcan.com

Sayfa 16: Chatgpt.com

Sayfa 16: Bilim ve Teknik Yapay Zeka Eki-Mayıs 2020 sayısı

Sayfa 18: <https://youtu.be/T7-ltLQWHUA?si=n6PIuO4pVVDIx6L2>

Sayfa 19: <https://www.bilimkurgukulubu.com/genel/inceleme/ilginc-genel-kultur-bilgileri/>

Okulumuzun sevgili bireyleri dergimizin ilk sayısıyla karşınızda bulunmaktayız. Bu sayımızda bilim, sanat, edebiyat gibi birden fazla alanda ilginizi çekeceğini düşündüğümüz bilgileri derledik.

Okulumuzun güzide hocalarından biri olan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi hocamız Hasan Öngöz ile sizden gelen soruları cevapladığı bir video bile çektik. Sizin için daha ne yapalım arkadaş?

Dergimizin son sayfalarında “Bul Da Göreyim” adlı bir bölümümüz var. Bu bölüm iki sayfadan oluşmakta ve iki sayfadan birindeki soruların hepsinin doğru cevaplarını bulup bize getiren ilk öğrenciye öğle yemeyi ismarlıyoruz!!

Bir de dergimizin adını neden “İzge” olduğuna değinmek isterim;

İzge kelime anlamı olarak “Güneşin ışınlarının gözle görülen ve görülemeyen renklerinin tümü.” demektir. Biz de bu okulun yetenekleri fark edilen ve fark edilemeyen renkleriyiz. Öğretmenlerimiz yeteneklerimizi fark etmemizde bize destek olan daimi insanlardır. Buradan onlara kucak dolusu sevgilerimizi iletiyoruz. İyi ki varsınız, iyi ki yolumuzu aydınlatıyorsunuz.

Gelecek ay da burada buluşuyoruz. Gelmezseniz bozuşuruz!!

